

José R. PASCUAL-VILAPLANA, Director (Muro, 1971)

S'inicia en l'estudi del bombardí i el piano a la Unió Musical de Muro. Estudia Direcció de Banda a Holanda amb *Jan Cober* i amb *Eugene Corporon* i direcció d'orquestra a Viena amb *Österreicher*, *Yuhasa* i *Graf*.

Ha dirigit Bandes i Orquestres professionals arreu del món (Alemanya, Anglaterra, Argentina, Àustria, Bèlgica, Colòmbia, Cuba, Eslovènia, Espanya, Holanda, etc.). Ha estat director de les Bandes de Castells, Yátova, Bocairent, "*El Trabajo*" de Xixona, Muro i "La Nova" de Xàtiva. En els 90 fou director de la Colla "La Xafigà" de Muro amb la qual va aconseguir el 1r. Premi del Certamen de Grups de Dolçainers de La Vila.

És compositor d'obres simfòniques, corals i de cambra. De la producció per a colla destaquen títols com: *L'altet dels canons*, *La Mumerota*, *Germanies*, *Palafox*, *Moros de l'Alqueria*, *El Català*, *U.P.G.*, *Dependents*, *Quadern de Dènia*, i la recentment estrenada *Francesc*, *Home i Sant*. En 2005 rep el Premi PARRA D'OR de l'Ajuntament de Petrer i la colla El Terròs en reconeixement a la tasca pel món de la música tradicional.

Actualment és director de l'*Orquestra Simfònica d'Albacete*, de l'Orquestra de Vents "Filharmonia", director convidat de l'Orquestra *Camera Musicae* de Tarragona, així com professor de direcció de banda a la Vall d'Albaida. És professor convidat en diversos cursos de Direcció de banda per tot arreu.

Com a director i compositor posseeix un gran nombre de guardons, entre els quals podem destacar: "*Batuta del Mtro. Guillermo Tomás*" de la Banda Nacional de Cuba (1991); 1r. Premi "*Gold Baton*" (Holanda - 1997); 1r. Premi "*Baton of Honour*" (Anglaterra - 2000); *Premi Euterpe* de Composició de Música per a la Festa i el *Premi Euterpe* de Direcció de Banda (2004). En 2010 rep el Premi Nacional de Música "*Ignacio Morales Nieva*" del *Festival de Música de Castilla La Mancha*.

INSCRIPCIÓ

Taxes:

- Alumnes actius: 120€
- Alumnes oients: 60€

Nombre d'alumnes:

- Actius: màxim 10 (**selecció per currículum i rigurós ordre d'inscripció**).
- Oients: nombre indefinit.

Documentació:

- Butlleta de preinscripció.
- Fotocòpia DNI
- Currículum.

Sol·licituds: FINS EL 24 DE JUNY

- Enviar per correu postal a:

Casa Municipal de cultura
Pl. Jaume I, s/n
03700-Dènia

- Per e-mail: cultura@ayto-denia.es
- Per fax: 96 642 05 12

Coordinador : Pasqual Salort Telf.: 650165519

COLLA PILOT : La Socarrà de Xàtiva



Els alumnes que estiguen interessats en formar part de la colla pilot hauran d'especificar-ho en la butlleta de pre-inscripció, tot i que l'organització es reserva el dret d'acceptar un nombre limitat d'interprets segons les característiques del repertori.

I CURS DE DIRECCIÓ MUSICAL

per a Colles de Dolçainers i Tabaleters

Professor:
José Rafael Pascual-Vilaplana

XI JORNADES D'INSTRUMENTS POPULARS DÉNIA

22, 23 i 24 de juliol de 2011
Teatre Auditori Centre Social

C/ Calderón, 4 - Dènia



Col·labora:

Bancaixa 



PRESENTACIÓ DEL CURS

La dolçaina i el tabal han representat des de fa segles, la parella instrumental més popular i més arrelada a la cultura dels nostres pobles. Tanmateix, i des de la dècada dels vuitanta al segle XX, començaren a formar-se grups de dolçaines, colles de gent que com a reivindicació dels nostres arrels empraren les dolçaines com a altaveus d'una forma d'entendre la nostra cultura. Aquells grups creixeren i es proliferaren arreu el territori tot constituint als nostres dies una eina de formació i de difusió cultural ben important. Però és clar, passar de d'individualisme a la col·lectivitat evidencia la necessitat de comptar amb algú que pugui dirigir el grup, que a banda de conèixer els instruments (dolçaines i percussions) sàpiga enllestir el treball de conjunt. Es per això que hem volgut organitzar un curs de direcció musical destinat a tots aquells interessats en aquesta tasca, on es pretén donar informació de tots els aspectes formatius que ha de englobar la persona que vulgui dirigir un grup: tècnica de direcció, anàlisi interpretatiu de partitures, coneixement de repertori i didàctica d'assaig.

PROGRAMA

CLASSES TEÒRIQUES:

- La figura del director musical.
- Estudi de la tècnica gestual de base. Pràctica d'exercicis quironòmics.
- Anàlisi de Partitures. L'anàlisi com a origen de la interpretació.
- Tècnica d'estudi d'una partitura.
- Planificació d'un assaig.
- Afinació i organologia.
- La programació en un grup de música amateur. Motivació i evolució d'una formació instrumental.

REPERTORI DE CLASSES PRÀCTIQUES:

- Josep V. EGEA
ALS XAFIGUEIROS
- José R. PASCUAL VILAPLANA
GERMANIES
- José R. PASCUAL VILAPLANA
U.P.G.
- Ramón GARCIA SOLER
PRELUDI
- Antonio DE LA ASUNCIÓN
SANT ANTONI
- Ramón GARCIA SOLER
LA LLIGASA

PLANIFICACIÓ

Divendres 22 de juliol

16.00 h. Presentació oficial del curs
16.30 a 18.30 h. Classe teòrica
18.30 a 19.00 h. Pausa
19.00 a 20.30 h. Classe teòrica
21.30 h. a 24.00 h. Classe pràctica

Dissabte 23 de juliol

10.00 a 11.30 h. Classe teòrica
11.30 a 12.00 h. Pausa
12.00 a 13.30 h. Classe teòrica

16.00 a 17.30 h. Classe teòrica
17.30 a 18.00 h. Pausa
18.00 a 20.30 h. Classe pràctica

Diumenge 24 de juliol

10.00 a 11.30 h. Classe teòrica
11.30 a 12.00 h. Pausa
12.00 a 14.00 h. Assaig general

18.00 a 19.00 h. Prova acústica
20.00 h. CONCERT DE CLOENDA.